



Un Antroxu en Villaviciosa, para la historia

VILLAVICIOSA

Récord de participantes, con más de 1.400 disfrazados en el desfile; récord de premios, con más de 9.000 euros repartidos entre los concursantes y, también, récord de público porque el sábado Villaviciosa estuvo a reventar.

El Antroxu 2026, *X Memorial Benigno Flores Rodríguez Beni*, organizado por el Ayuntamiento maliayés, en colaboración con Acosevi y la Asociación de Fiestas del Portal, pasará a la historia porque se confirma que en La Villa se celebra uno de los grandes carnavales de la región.

La jornada del Antroxu arrancaba a las seis de la tarde con el

Concurso de Charangas: 1.º Los Restallones, 2.º Los Mazcaraos, 3.º Os Braxileiros do Xixón y 4.º El Akelarre.

En lo que se refiere a los premios el fallo del jurado fue el que sigue:

Carrozas: 1.º Xente Xoven donde nacen Los Dragones, 2.º Castiello Aviación con Telva, Pinín y Pinón y 3.º Nueva Era. Los premios locales se los llevaron Los Vikingos del Calieru y El Rebaño Descontrolado, por este orden.

Grupos de más de 20 personas: 1.º Avatar Alma Navi, 2.º Hijos del Quinto Sol y 3.º La Maldición del Morgazu Maliayu. Grupos Locales: 1.º Inmerso

de San Justo y 2.º El Circo de Aniebes.

Pandilles: 1.º Los Furbys del Jurásico y 2.º Les Curuxes no Duermen.

Mazcaraos: Mazcaraos los Camperos de Llugás.

Individuales: 1.º Coco Loco, 2.º El Despertar de la Esfinge, 3.º El Guardián de las Mil y Una Noches y 4.º Los Fareros. El premio al mejor disfraz local fue para El Papa En Villaviciosa.

El jurado, estuvo compuesto por personas expertas, ajenas a la organización: Maite Capín, diseñadora de vestuario escénico; José Miguel Beneyto, artista y miembro de la Junta Directiva del Ateneo Obrero; y Margarita

Ortega, profesora de baile.

El alcalde, Alejandro Vega Riego, recordó que «desde el Gobierno local, se viene haciendo en estos años un esfuerzo económico importante, apostando por el Antroxu, como una de las citas más importantes del año para disfrutar los vecinos, visitantes, y como apoyo a la hostelería y comercio local». La Junta de Gobierno local ha destinado un gasto, con cargo al presupuesto municipal, que supera los 18.000 euros de inversión en premios, gastos de instalaciones, organización, promoción y publicidad, etc. La financiación de las actividades corre a cargo del presupuesto municipal.



GONZALO BARRENA

La Línea

La historia de Carmen

Todo lo que ha pasado antes de nosotros nos compone. Las dieciséis páginas de «*Semblanza de los Remis de Vegarredonda, pastores y guías del Cornión...*» de Carmen Castro Remis (con acceso libre en Internet) suponen un refugio cierto para esa memoria colectiva que se desliza vertiginosamente hacia el olvido.

La autora, en tiempo de clase y pupitres, ya dejaba entrever la merecida lealtad a toda esa «civilización» (el término es de Unamuno) que *plagaba* de conocimiento una tierra compleja y dura. Porque es imposible sobrevivir a los días de la peña sin criterio ni medida, porque es muy difícil echar adelante rebaños y familia en medio de la *encainada*, por poner tan solo una de las adversidades que visitan repetidamente las majadas de Los Picos.

Pero entre todas y todos los hacedores de queso y cultura, merecen especial reconocimiento los más sabios, muchos de ellos a la espera del debido reconocimiento. Nora y José María, abuelos de Carmen, lo recibieron de montañeros innumerales y de grupos, agradecidos por su inmensa filantropía, como se detalla en el pulcro artículo de la Revista Vetusta, donde la autora echa a *cuayu* la memoria de todo el linaje con una humildad brillante y un inmenso valor transitivo.

Porque el pensamiento y el lenguaje de Los Remis vienen de los siglos, sí, pero en la rimaya del espacio-tiempo que nos toca vivir se ha abierto una brecha insalvable: a un lado queda el mundo pastor; al otro, un futuro artificial de inteligencia presunta. Y en la fractura son esenciales los botiquines.

La historia de Carmen Castro, por la valiosa herencia de tantos sabios que en su mundo han sido, contiene algunos remedios para paliar el olvido que nos azota.



Escanea para ver más fotos



Les cosas de Nardo y Quina...y los Chones

