

La Línea

Gonzalo Barrera



La verdad en los manglares

Para sus creadores, un periódico es como un hijo. De un modo más o menos deliberado, sale a la luz con la fuerza de lo que nace, aunque dependa de quienes lo han convocado a este mundo. Después cobra vida propia, evoluciona, crece y llega a confrontar su posición con la de sus mayores. Es ley de vida también para las publicaciones periódicas, que salen a cada poco en búsqueda de lectores desconocidos.

En el caso de El Fielato, nacido con el Nora, tres décadas y media no son poco. La criatura ha atravesado el final de siglo adentrándose en un tercer milenio que discurre a bandazos: redes, guerras, móviles... cambio de clima y de paradigma a la vez, en esta nación piquiñina que ha dejado de ser dinamitera. En medio de ella, el semanario sigue llegando a las aldeas entrelineado con el pan, un verdadero milagro en la vorágine digital que engulle hoy los modos de comunicar. ¿Cuáles

son la razones de un fenómeno así, y a contratiempo?

El Fielato nació rodeado de atrevimiento. Se desperezaba el país en un post-franquismo plagado de posibilidades pero con escasa iluminación, especialmente en la galaxia tenue de los periódicos gratuitos, y contemporáneo de La Farola en la función de alumbrar espacios en sombra.

Tampoco se manejaba entonces la marca "de proximidad" para bendecir las iniciativas locales, con una rotativa en el ombligo de la comarca y los panaderos convertidos en apóstoles sin ánimo de lucro. Ni se vanagloriaba San Juan de Pares por haber alumbrado a una periodista de excepción con dieciséis apellidos de aldea, la dirección de un periódico bizarro y los activos de una ilusión que no cesa: Susana Peruyera volaba desde París para celebrar el cumple del treintaero, junto a tantos escritores que conti-



Asistentes a la gala del 35 Aniversario de El Fielato, celebrada en Pola de Siero.

núan profesando idéntica lealtad a la orquestina. Si los partidos políticos, como los periódicos, suelen asentarse sobre cadáveres, aquí hay un contraejemplo: la pléyade que alumbró El Fielato estaba el viernes 19 de junio en La Pola, componiendo una estampa propia de los bautizos con familiares longevos, varias generaciones en ejercicio e invitados a parroquia completa. Estaban allí todos y todas las que estuvieron entonces.

Otra suerte de presencia, también desbordante, la compuso la familia política. No se puede decir que el periódico convierta en alcaldes a personas que pasaban por ahí, porque esa operación la muñen a partes iguales los votos, los partidos y la suerte, pero el respeto que inspira el semanario en las corporaciones es innegable. Acudieron al cumple todos los ediles que, cada miércoles, observan con inquietud el cielo de papel, a la

espera de los drones libres que despegan desde Fios, cargados de realidades incómodas. Ellas y ellos, con presidente y vicepresidenta también al escucha, departieron fluidamente con el hombre de los pantalones rojos.

Porque políticos y periódicos gustan de menudearse en el submundo de la verdad híbrida, ésa que se parece al fondo de los manglares, tierras inciertas, con elevadas concentraciones de sal y muy bajas en oxígeno. En ellos, algunas plantas convierten en zancos su raíces y se aúpan sobre el suelo asfixiante para respirar algo. Es el caso del mangle rojo, el arbusto tropical que sobrevive en el cieno, como el hombre del pantalón colorado que me lo recordó, el pasado viernes en La Pola.

Leal a los suyos y rodeado de primeros, pioneros y trabajadores, Borja Márquez colocó su realidad y color, como el efecto Schindler, en medio del extremo gris de la política.

PENSIÓN RURAL **



MENÚ TRADICIONAL ASTURIANO
CENAS VARIADAS
TERRAZA INTERIOR

RESERVAS
623 325 250
985 84 40 06
CARRETERA GENERAL
BENIA DE ONÍS

1ª FERIA DE LA CERVEZA ARTESANAL RIBADESELLA
DEL 25 AL 28 DE JUNIO
EL APARCAMIENTO DE LA OFICINA DE TURISMO

CERVEZA ARTESANA, MÚSICA EN VIVO, FOOD TRUCK

LA RUTA DEL LUPULGO, gv cervezas, gr beer, Ayuntamiento de Ribadesella, PRINCIPADO DE ASTURIAS

Puerta Otero **AUTOLAVADO LLEU** Puerta Otero

SEAT **Audi** **VW**

PUENTE LAVADO
ASPIRADORES
BOX LAVADO A MANO

SERVICIOS DE CHAPA Y PINTURA

Pol. Industrial de Lleu Telf. 985 710 233 Piloña (Asturias)

Ayuntamiento de Oseja de Sajambre

¡Muchas felicidades a todo el equipo de El Fielato y El Nora por estos 35 años de periodismo y compromiso con la información!

Gracias por ser los cronistas de nuestra historia y la voz de nuestra comarca día tras día.

¡A por muchos años más de trabajo y éxitos!